

**Námsáætlun fyrir sjónlistir 6. bekkur  
skólaárið 2017 – 2018**



**Kennari:** Ragnhildur Guðrún Ragnarsdóttir

**Tímafjöldi:** 2 kennslustundir hálfan vetur.

Námsþættir	Hæfniviðmið	Kennsluhættir/leiðir	Námsmat
<p><b>Sjónlistir</b></p>	<p>Notað mismunandi efni og verkfæri á skipulagðan hátt í eigin sköpun.</p> <p>Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.</p> <p>Úskýrt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki.</p> <p>Unnið frá kveikju við eigin listsköpun.</p> <p>Fjallað um eigin verk og annarra.</p> <p>Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar.</p> <p>Greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka.</p>	<p>Nemendur gera sexfalda stækkun.</p> <p>Fjarvíddarverkefni, húsa og götu myndir.</p> <p>Listasaga. Kúbismi, impressionismi og expressionismi.</p> <p>Nemendur teikna eftir einu verki.</p> <p>Hugmyndavinna og umræður um listamenn. Leturgerð, skyggingar og skrautritun.</p> <p>Unnið með tússliti, tréliti, vaxliti, vatnsliti og þekjuliti. Dúkrista/þrykk. Silkimálun.</p> <p>Útikennsla, umhverfisteikning, myndskoðun, modelteikning.</p> <p>Leirmótun. Sjálfþornandi leir mótaður, málaður og skreyttur.</p> <p>Teiknaðar byggingar og listaverk á Suðurnesjum.</p>	<p>Frammistaða í tímum er metin.</p> <p>Vinnubrögð og færni er metin í gegnum verklega vinnu.</p> <p>Hvert verk metið og skráð.</p> <p>Metin er hugmyndavinna, sköpun og útfærsla á eigin hugmyndum við verkefnavinnu.</p> <p>Sjálfstæð vinnubrögð og frágangsvinna metin.</p> <p>Metin útfærsla og hæfni nemanda til að vinna með ólík efni.</p>

	Umhverfisteikning. Nemendur geti dregið upp myndi af Garðskagavitunum, listaverkum í Garði og nærumhverfi.		
<b>Námsgögn:</b> Bækur, blöð og verkefnahugmyndir og fræðslumyndbönd af veraldarvefnum ásamt efniviði og verkfærum í eigu skólans.			
<b>Lokanámsmat:</b> Að ofan er búið að lista upp þau hæfniviðið sem verður unnið með þetta skólaár. Nemendur fá endurgjöf frá kennara um framgöngu í námi með fjórum hæfnitáknum og safna þannig á hæfnikort sitt.			